

बी.ए.तृतीय वर्ष

प्रथम प्रश्न पत्र

लखनऊ विश्वविद्यालय द्वारा प्रस्तावित पाठ्यक्रम-

- अद्यतन काव्य दर्पण – (संपा) डॉ. रीता चौधरी एवं डॉ.सूरज बहादुर थापा

प्रश्नपत्र प्रारूप

- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित दस लघुउत्तरीय प्रश्न (सभी प्रश्न अनिवार्य)
- इकाई एक – अज्ञेय , शमशेर बहादुर सिंह एवं नागार्जुन के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ
- इकाई दो – भवानी प्रसाद मिश्र , मुक्तिबोध, धर्मवीर भारती एवं नरेश मेहता के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ
- इकाई तीन – अज्ञेय , शमशेरबहादुर सिंह एवं नागार्जुन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई चार – भवानीप्रसाद मिश्र , मुक्तिबोध , धर्मवीर भारती एवं नरेश मेहता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न

बी.ए.तृतीय वर्ष

द्वितीय प्रश्न पत्र

लखनऊ विश्वविद्यालय द्वारा प्रस्तावित पाठ्यक्रम-

- हिंदी भाषा एवं साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग परिचय

प्रश्नपत्र प्रारूप

- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित दस लघुउत्तरीय प्रश्न (सभी प्रश्न अनिवार्य)
- इकाई एक – हिंदी भाषा का स्वरूप ,विकास , पालि ,प्राकृत, और अपभ्रंश का परिचय तथा विशेषताएँ , देवनागरी लिपि का विकास और उसकी वैज्ञानिकता , ब्रज ,अवधि, बुन्देली ,भोजपुरी बोलियों का परिचय, हिंदी शब्द समूह
- इकाई दो – हिंदी साहित्य का आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल की परिस्थितियाँ तथा प्रवृत्तियाँ , प्रतिनिधि रचनाकार ओर उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ
- इकाई तीन – भारतेंदु युग, द्वेदी युग , छायावाद ,प्रगतिवाद ,प्रयोगवाद ,नई कविता की प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि . गद्या की प्रमुख विधाएं – कहानी , निबंध, उपन्यास , नाटक का उद्भव और विकास.
- इकाई चार – काव्यांग परिचय – काव्य स्वरूप, हेतु, काव्य प्रयोजन .
रस तथा उसके अवयव का सामान्य परिचय
अलंकार – यमक, श्लेष ,उपमा ,उत्प्रेक्षा , रूपक, असंगति, विभावना ,विशेशोक्ति , अपन्हुती , व्यतिरेक, प्रतीप
छंद – दोहा, सोरठा , चौपाई , रोला, बरवै , सव्वैया , कवित्त

बी.ए.तृतीय वर्ष

तृतीय प्रश्न पत्र

लखनऊ विश्वविद्यालय द्वारा प्रस्तावित पाठ्यक्रम-

- आधुनिक ब्रज – अवधी काव्य दर्पण (संपा) डॉ. त्रिपाठी एवं डॉ. अलका पाण्डेय

प्रश्नपत्र प्रारूप

- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित दस लघुउत्तरीय प्रश्न (सभी प्रश्न अनिवार्य)
- इकाई एक – ब्रजभाषा के निर्धारित कवियों के काव्यांशों से व्याख्याएँ
- इकाई दो – अवधी के निर्धारित कवियों के काव्यांशों से व्याख्याएँ
- इकाई तीन – ब्रजभाषा के कवियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई चार – अवधी के कवियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न